



Asociace provozovatelů kin, z.s.
Politických vězňů 445/13
26601 Beroun-Město

Datum: 05. 05. 2022
Místo: Kino Metropol, Olomouc

USNESENÍ Z JEDNÁNÍ PŘEDSTAVENSTVA APK

Přítomni

Martin Pošta - předseda,
Michaela Sekerášová - místopředsedkyně,
Barbora Kucsa Prágerová - místopředsedkyně,
Jakub Gajdica,
Adam Gody Kocián,
Petr Vítek,
Daniel Kubelka
Michal Miškovský (**zapisovatel**),
Kristýna Malíková

Představenstvo je usnášeníschopné.

Ze stanov APK: Při rozhodování je představenstvo usnášeníschopné za přítomnosti nadpoloviční většiny členů Představenstva. V případě rovnosti hlasů, je rozhodující hlas předsedy jako individuálního orgánu. Není-li uvedeno jinak v těchto Stanovách, je návrh přijat souhlasným vyjádřením nadpoloviční většiny přítomných členů.

PROGRAM:

Bod 1 Stav účtů

Bod 2 Zasilání výsledku UFD

Bod 3 Logo - manuál APK

Bod 4 Kino 2022

Bod 5 APK Cinema Service s. r. o.

Bod 6 Výzva digitalizace a modernizace kin Státního fondu kinematografie

Bod 7 UNIC - International Union of Cinemas

Bod 8 Grant a doplnění webu

Bod 9 Sídlo spolku

Bod 10 Přijetí nového člena Kavalírka

Bod 11 Tajemník

Bod 12 Právní metodika přístupnost filmů 15+

Bod 13 Setkávání představenstva

Bod 14 Připomínkování KK koncepce Státního Fondu na rok 2023

Bod 15 Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Bod 16 Odměna členů představenstva

Bod 16 Postup Grantu

Bod 16 Valná hromada

USNESENÍ:

Představenstvo schvaluje přijetí nového člena dle stanov do APK - KINO KAVALÍRKA, Plzeňská 210, 152 00 Praha. Provozovatel: Kruton z.s., Červenková 524/8, 182 00 Praha 8, IČ: 04024745.

Hlasování: 9 pro , 0 proti, 0 zdržel se.

Představenstvo pověřuje Ondřeje Rečku (74258 Příbor, Jičínská 235, IČO: 13954458) funkcí tajemníka APK, která bude ohodnocena částkou 3.000 Kč měsíčně.

Hlasování: 9 pro, 0 proti, 0 zdržel se.

KOMENTÁŘE K NĚKTERÝM BODŮM:

Bod 2 Zasilání výsledku UFD

Předseda hovořil se zástupcem UFD panem Peckou. Ten řeší manuál hlášení výsledků.

Bod 3 Logo - manuál APK

Představenstvo se shoduje na nutnosti změnit logo APK a zahájilo k tomuto úkonu patřičná jednání.

Bod 4 Kino 2022

Kino 22 je Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály, který se konal. 8. 4. 2022, 10:00, Kino Přítomnost, Siwiewcova 1, Praha 3. Téma semináře: Co se odehrálo v kinech v komplikovaném roce 2021? Jak pandemie změnila divácké návyky? Ovlivňují VOD služby dramaturgii kin? Jak vůbec kina filmy vybírají? Vráti se do kina ti stejní diváci ve stejných počtech? Na dvanáctém setkání filmových profesionálů KINO 2022 vystoupili: Petr Víteka (Digitální kina), Jaroslav Pecka (Unie filmových distributorů), Pavel Bednařík (Filmová výchova) Vladka Chytilová (Kreativní Evropa - MEDIA), Martin Pomothy

(ČSFD.CZ), Mike Aherna. Za Martina Poštu (Asociace provozovatelů kin) vystoupil Petr Vítek.

Bod 6 Výzva digitalizace a modernizace kin Státního fondu kinematografie

Bude vyhlášena v květnu. Ve středu 11. května by měla být výzva předložena APK k připomínkování, bude nutné reagovat rychle.

Bod 7 UNIC - International Union of Cinemas

APK je stále členem UNIC - International Union of Cinemas¹. Setkání UNICu bude také na Filmovém festivalu v Cannes, který probíhá od úterý 17. května do soboty 28. května. Petr Vítek bude účasten festivalu a tak bude zastupovat na tomto setkání APK.

Bod 11 Tajemník

Doposud provizorním režimem vykonává funkci tajemníka Michal Miškovský. Michal Miškovský bude tuto funkci vykonávat do konce června 2022. Účetním pro organizaci je Ondřej Rečka, který byl navržen, aby převzal výkon funkce tajemníka od 1. 7. 2022.

Bod 12 Právní metodika přístupnost filmů 15+

Metodiku přístupnosti filmů řeší Zákon o audiovizí 496/2012 Sb. Zákon o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), § 4 a § 5. Kontrolu dodržování zákona může provádět krajský úřad.

Bod 14 Připomínkování KK koncepce Státního Fondu na rok 2023

Rada Státního fondu kinematografie nyní pracuje na Krátkodobé koncepci (KK) na nadcházející rok 2023. Stejně jako v předchozích letech se obrací na odbornou veřejnost s žádostí o připomínky ke koncepci letošní, či náměty, které by mohla zvážit při své další činnosti. Cílem Fondu je optimalizovat systém přidělování podpory tak, aby filmovým profesionálům pomohl vytvořit co nejlepší podmínky pro práci na projektech.

Krátkodobá koncepce je dokument, který rozděluje finanční prostředky na podporu kinematografie mezi jednotlivé okruhy podpory a jednotlivé výzvy. Zároveň KK obsahuje veškeré důležité termíny a umožňuje tak žadatelům plánovat, kdy a v jaké výzvě je možné žádat o podporu a kdy budou známy výsledky rozhodování Rady.

¹ Mezinárodní unie kin je evropské seskupení kinematografických oborových sdružení, které pokrývá 39 zemí regionu. Podporuje kulturní, sociální a ekonomické výhody živé kultury kin v Evropě a podporuje provozovatele evropských kin v otázkách společného zájmu.